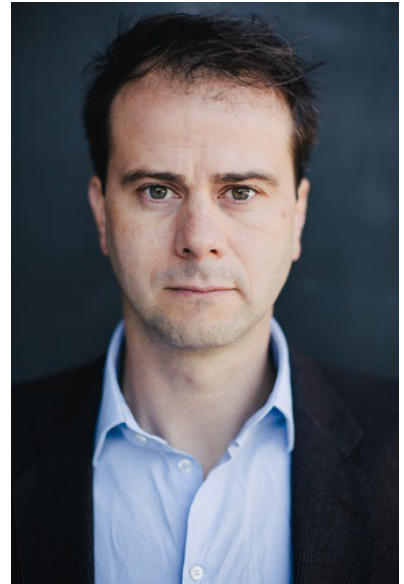


# Markus Schramm



Geylinggasse 29/8

A-1130 Wien

Tel: +43 650 3776997

mail: markus.schramm@yahoo.de

Geboren: 12.5.1973 in Graz

## Ausbildung

- 1998-2002 Staatliche Schauspielschule Kunstuniversität Graz
- Herbst 2005 Praktikum zu „Beleuchtung und Lichtgestaltung am Theater“ bei Arndt Roessler
- Wintersemester 2005 Filmschauspiel an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg (u.a. bei Ulrich Matthes, Christian Wagner)

## Theaterengagements/ Rollen (Auswahl)

### 2017 Theater Regensburg, Waldviertler Hoftheater, Kosmostheater Wien

Wagner, Schüler, Valentin, Elvis, *Faust* von Johann Wolfgang Goethe, Regie: Ludwig Wüst  
Herr Pogge, *Pünktchen und Anton* von Erich Kästner, Regie: Mia Constantine  
*Saubere Mädchen/ Dreckige Schlampen*, Projekt des *Jungen Salons*, Regie: Isabella Wolf

### 2013-2016 Kosmostheater, Wien; Theater des Kindes, Linz

Peter Pilz, *X-Freunde* von Felicia Zeller, Regie: Barbara Klein  
Klara, Almöhi, *Heidi* nach J. Spyri, Regie: Markus Steinwender; (ausgezeichnet mit dem  
Stella Bühnenkunstpreis als herausragende Produktion für Kinder)  
Sebastian, *Schilf* von Juli Zeh, Regie: Esther Muschol  
Oberon, *Die Sommernachtsträumer* nach W. Shakespeare, Regie: Henry Mason  
Kneissl, *Räuber Kneissl*, A. Schönfelder, Regie: Andreas Baumgartner

### 2009-2013 freischaffend, u.a: Vorarlberger Landestheater, Bregenz; Musenspiele, Linz, Stadttheater Mödling; Theater im Bunker, Mödling;

Hasselhoffulos, *Die Odyssee* von Stefan Fent, Regie: Erik Etschel/ Anna Winkler  
Schwarz, *Lulu* von Frank Wedekind, Regie: Bruno Max  
Franz/ Tom, *I Never Talk To Strangers* von Stefan Fent, Regie: Erik Etschel  
Der Schwager, *Diesseits* von Dea Loher, Regie: Barbara Herold

### 2008-2009 Theater Aachen

Anton, *Pünktchen und Anton* nach Erich Kästner, Regie: Ulrich Hüni  
Sägerobert/ Smith, *Die Dreigroschenoper* von Bertolt Brecht, Regie: Deborah Epstein  
Mersault, *Terror, Revolte, Glück* nach Albert Camus, Regie: Ludger Engels; (eingeladen zum  
Theatertreffen NRW 2009)

### 2005-2008 freischaffend, u.a: Theater der Jugend, Wien; Theater der Stadt Aalen; Bregenzer Festspiele; Vorarlberger Landestheater, Bregenz

Roberto/ Bremser, *Pünktchen und Anton* nach Erich Kästner, Regie: Frank Panhans  
*Wir im Finale* von Marc Becker, Regie: Susanna Enk  
Brecheisen, *Der tollste Tag* von Peter Turrini, Regie: Michael Scheidl

### 2002-2005 Vorarlberger Landestheater, Bregenz

Clavigo, *Clavigo* von Johann Wolfgang Goethe, Regie: Rüdiger Pape  
Romeo, *Romeo und Julia* von William Shakespeare, Regie: Leopold Huber  
Andrej, *Drei Schwestern* von Anton Tschechow, Regie: Ruth Drexel

Kurt in *Feuergesicht* von Marius von Mayenburg, Regie: Nika Sommeregger  
Jorgos, *Katzelmacher* von Rainer Werner Faßbinder, Regie: Barbara Herold  
Andreas, *Dreier ohne Simone* von Kristo Sagor, Regie: Rüdiger Pape  
Der junge Mann, *Die Nacht singt ihre Lieder* von Jon Fosse, Regie: Brigitta Soraperra  
Tom, *Electronic City* von Falk Richter, Regie: Rüdiger Pape  
Dan, *Hautnah* von Patrick Marber, Regie: Brigitta Soraperra

**während der Ausbildung: Schauspielhaus Graz; Neue Oper Wien**

Anguish, *Johnny Johnson* von Paul Green/Kurt Weill, Regie: Dieter Berner  
Marco, *Schnitt ins Fleisch* von Xavier Durringer, Regie: Gil Mehmert  
Schulz, *Noch ist Polen nicht verloren* nach Lubitsch, Regie: Cornelia Crombholz

**Regie**

2011 *Paula und Sepp heiraten* von Markus Schramm, Mimamusch  
2009 *Indien* von Josef Hader/ Alfred Dorfer, Turmtheater Regensburg  
2008 *Wir im Finale* von Marc Becker, Motif im Theater Kosmos Bregenz

**Autorentätigkeit**

2011 *Paula und Sepp heiraten*, Theaterstück  
2010 *Love Scout*, TV-Spielfilmdrehbuch für Novotny Film im Auftrag von Puls4/Sat1  
2009 *Nebenwirkungen möglich*, Drehbuch  
2008 *Die Leseprobe*, Theaterstück

**Pädagogische Arbeit/ Lehrtätigkeit**

seit 2003 Einzelcoaching, Monologarbeit mit jungen Menschen  
2004 – 2005 Leitung des Jugendclubs am Vorarlberger Landestheater  
2004 – 2008 Arbeit mit dem Kulturverein motif in Bregenz  
2014 Leitung des Workshops „Komödie“ der int. Sommerakademie in Graz  
seit 2012 Leitung des Kulturvereins theArt in Wien